

Vitrine table ExpoProtect

Ligne de vitrine alliant transparence, sobriété et conformité aux exigences actuelles en termes de sécurité et de conservation préventive.

Grâce aux propriétés de son verre feuilleté et à sa serrure de sécurité type Abloy[®], cette ligne de vitrine est parfaitement **sécurisée** (verre anti-effraction) et **anti-UV** pour une préservation des collections. Réalisée avec des **matériaux inertes** (verre et métal) elle est étanche à la poussière et conforme aux exigences de la conservation préventive. Sur demande, réalisation sur mesure, **NOUS CONSULTER**.

Disponible en :

- **3 modèles** : pieds apparents, piètement en pont et socle plein.
- **4 finitions** vous sont proposées :

Qualité standard : verre feuilleté 44.2 extra-clair, collage à 90°

Qualité classique : verre feuilleté 44.2 ultra-clair, collage à 90°

Qualité supérieure : verre feuilleté 44.2 ultra-clair, collage à 45°

Qualité optimale : verre feuilleté 44.2 ultra-clair et anti-reflet, collage à 45°

Option conservation : vitrine étanche à l'air et équipée d'un compartiment pour produit dessiccant (trappe accessible par le dessous de la vitrine sauf modèle socle plein, où les parois sont amovibles à la ventouse). Capacité deux cassettes PM de ProSorb[®] ou Propadyn[®]).

Option éclairage : LED blanc chaud (3 000°K) ou blanc neutre (4 000°K) sur portique avec barre orientable et gradation lumineuse.

Caractéristiques : vitrine et plancher en tôle laqué époxy haute résistance, coloris noir RAL 9005. Autre teinte RAL sur demande : **NOUS CONSULTER**. Vérins réglables pour annuler les aspérités du sol. Cloche dans ceinture métal avec verrouillage par clé, monté sur vérins à gaz invisible.

Dim. Hors tout : H 100 x L 120 x P 60 cm.

Hauteur d'exposition : 20 cm.

Autres caractéristiques :

Cloche : réalisée en verre feuilleté 44.2 float (ép. 8,76 mm), la cloche est siliconée dans un cadre aluminium monté sur charnières invisibles. Des vérins à gaz permettent une ouverture assistée et sécurisée de la vitrine. Le poids de la cloche vient appuyer sur un joint d'étanchéité et la rend hermétique.



Vitrine table ExpoProtect modèle 4 pieds apparents



Vitrine table ExpoProtect modèle pieds en pont (U)

Tous les verres sont JPP (joint plat poli).

La qualité optimale permet d'offrir une qualité supérieure avec option ultra-clair et anti-reflet, garantissant une totale visibilité des oeuvres exposées.

Sécurité : le verre feuilleté est structurellement anti effraction et anti UV grâce aux deux films de PVB (2 x 0,38 mm) qui le constituent. Deux serrures de sécurité type Abloy[®], très discrètes, complètent le dispositif. Serrures différenciées ou identiques selon vos souhaits, à préciser à la commande.

Compartiment pour produit dessiccant avec joint et compartiment pour le système électrique



Vue de dessous



Vue de dessus (sans le plancher)

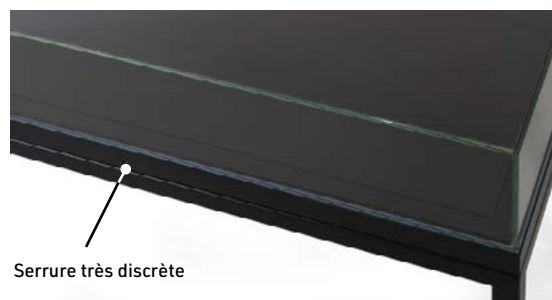
Joint d'étanchéité



Charnières et vérins à gaz

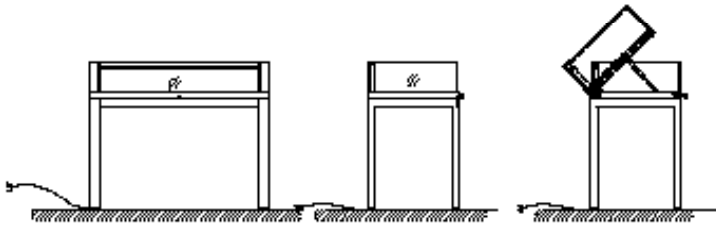


Serrure Abloy[®] CL100N

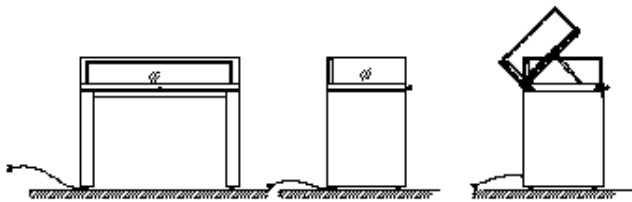


Serrure très discrète

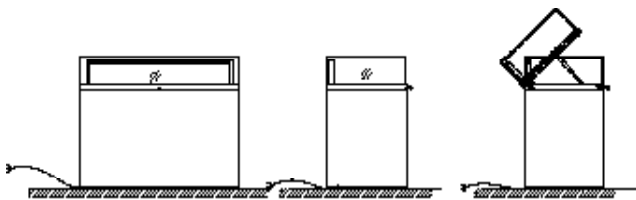
3 modèles au choix :



A : 4 pieds apparents



B : pieds en pont (U)



C : socle plein



Exemple d'intégration dans une scénographie

Les différents verres

Le verre feuilleté est un assemblage de plusieurs feuilles de verre et un ou plusieurs films de Butyral de polyvinyle (PVB) d'une épaisseur de 0,38 mm. Un verre 44.2 est l'assemblage de deux verres de 4 mm et de 2 films PVB. Ce type de verre présente de nombreux avantages en terme de conservation. Or, les films intermédiaires garantissent une protection aux rayons UV. En cas de casse les films ne permettront pas au débris de se détacher ce qui protégera davantage vos objets de valeurs en vitrine.

Le verre float (ou verre plat) flotte sur l'étain et on obtient ainsi une surface égale et parfaitement lisse. La vitesse de refroidissement détermine l'épaisseur du verre et libère des surfaces polies.

Le verre extra-clair : en y ajoutant divers produits lors de la fonte et en élevant la température, le traitement apporté à ce verre le rend plus transparent et blanc.

Le verre ultra-clair : en abaissant la quantité de fer, le verre ainsi transformé devient totalement transparent.

Le verre anti-reflet : grâce à un traitement de surface totalement invisible pour conserver la qualité du verre ultra-clair vos œuvres sont vues sans aucun reflet. Le verre se fait totalement oublier pour un effet vu à l'œil nu.